Placheta de versuri **« E f e m e r e »** de CORNELIU VASILE, 2006

Corneliu Vasile

EFEMERE

versuri

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
VASILE,CORNELIU **Efemere / Corneliu Vasile**
Tipografia Sitech, Craiova, 2006
ISBN 973-0-04295-0
821.135.1-1

Poveste sentimentală

Cafeneaua fusese demolată de curând
excavatoarele scoteau fundația
femeia de pe macara citea versurile
poetului care stătuse la masa din colț
cartea ajunsese ferfeniță
circulând pe tot şantierul
până când inginerul-şef
a sistat lucrările pentru a propune
în plen ca în locul acela
să se ridice un monument
cărții aceleia cu file îngălbenite
de care un oarecare autor
în timpul lecturilor se pierduse.

Joc gratuit

Astăzi pădurea e doar un ropot
de paşi alergând dupa mâncare.
Copacii îşi adună sevele pentru a
se feri de iepurii cei rontăitori.
Păsările îşi pun o pană verde
ca să pară frunziş.
Gâzele fac exerciții de nemişcare
pentru a semăna pietricelelor.
Numai ciutele fac volute grațioase
pentru a fi sfârtecate de lupi.

Trecere

Ruginiul domnea peste frunze
lacul sclipea albăstrui
tăcerea cu aripa neagră
se simțea prin eter.
Deodată ierburi străvezii
subțiindu-se lăsau
până-n afundul pământului
să sclipească fecunde
minerale nemaivăzute.
Se schimba anotimpul.

Vânătoare

Cornul, purtat peste crânguri
sună prelung,tot mai slab
vânatul se-adună în cete
şi schimbă potecile-n roşu
iar noi,vânătorii, ascunşi
sub boruri de verde ochim.
Iar căprioarele şi mistreții
aud tot mai slab
peste crânguri
cornul, prelung şi viclean.

Dacă iubeşti pădurile...

Dacă nu iubeşti pădurile eşti
un ţărm pustiit
dintr-un coşmar sau
dintr-o piesă a marelui brit.
Iepurii,după fiecare
copac, intens te privesc,
întinde-le inima-n palmă,
cu gând tineresc;
crengile tinere timid
creştetul ţi-l ating,
îngrijeşte-le mugurii
ce vor suna dong-ding
ivind mâţişori sub zăpezi
şi trunchiuri înălţând.
Pe toate poţi să le faci
dându-le câte un gând.
Dacă iubeşti pădurile eşti
un râu plin de peşte
din care toţi se adapă şi iau,
pe care toată suflarea-l iubeşte.

Numai viile

Sevele toamnei,fierbinți
au invadat grădinile largi
portocaliul se stinge în iarbă
roşul aprins înfloreşte pe crengi.
Numai viile arse de sărutul
rece al toamnei s-au aburit...

Egalitate

De atâtea ori un glas interior
îmi spune că ne vom despărți
eu rădăcina voi pleca în jos
tu fumul vei pluti până ce
te vei îmbarca pe un nor.
De atâtea ori şiruri de cocori
Mă îndeamnă să cred că totul
e trecător că nu suntem
decât muşchi şi licheni
mâine numai gust şi miros.
Înlănțuirile,zâmbetul,mărturisirile
regăsirea-toate
înecate în golul seninului...

Şi tot de atâtea ori refuz să cred.

Unghi

Bolnav de singurătate poetul
din coliba lui ca o insulă fermecată
de întuneric

vede orbitoarele salturi în noapte
ale pegasului cu nări fremătând
asteptându-l la fiecare fereastră.

Spre nemărginire l-ar duce
calul alb al văilor domoale,
spre mărginitul de soare orizont
calul murg al câmpiilor plate,
spre naltul cocorilor
roibul căluț de munte,
spre adâncimi calul arămiu
de pe străvechi funduri de mare.

Dar poetul trece pe rând
pe la fiecare fereastră a colibei
ciocănind pe dinafară cu degetele
ciudățenia aceea incandescentă
plină de cai
lăsând în zbor dâre întunecate,
cu nările astupate de fum
fără să aştepte să urce
pe coamele lor,între aripi,
bolnav de atâta lume, poetul.

Învățătorii

Totul merge înainte
copiii se fac studenți
tinerii se duc la armată
fetele se căsătoresc
absolvenții intră în miezul
aprins al vieții.
Numai ei arşi de soare
cu zăpezile agățate în păr
cu chipuri cioplite de vifor
fac aceeaşi distanță
până la o şcoala mică de țară
ca să-i învețe pe copiii
fermierilor limba cifrelor
şi cifrul frumuseții cuvintelor.
Mâine-poimâine vreun fost elev
le va dori sănătate din amerindia
unde va fi ajuns consul
şi atunci soarele,vântul şi ploaia
vor ieşi liniştite la pensie...

Obsesie

Gara se umpluse de lume
trenul trebuia să sosească
porumbeii îi alarmau pe călători
cu gunguritul lor ca un semnal
ceasurile o luaseră înainte
pomii dădusera liber frunzelor
crezând că a venit toamna
soarele se oprise fără rost pe cer
înghițindu-şi razele.
Nici nu apucase să se aşeze
praful pe aceasta stampă
că toata lumea a tresărit
la mieunatul unei pricăjite
de pisici venite nu se ştie de unde
să se încurce printre picioarele
celor mai sobri călători
care se vedeau cu groază
căzuți în nas,în văzul lumii.
Şi aşa,se povesteşte,
unii dintre ei au pierdut trenul.

Salbă

Fumul vălătuc spre pâclele

cerului se îndrepta încet
ca să devina şi el o pâclă
în codri animale sălbatice caută
iarbă ca să devină iarbă
carne ca să intre apoi
în tolba vânătorului
râul,întâi izvor ieşit din nisip
duce nisip spre vreo deltă
poetul înconjurat de cuvinte
garda lui personală
se crede clădit din cuvânt
fără să observe cum
fumul,iarba,carnea,pământul
i se amestecă mereu în făptură
şi niciodata nu va reuşi
să le dea deoparte
fără ca seva realității
să părăsească miezul cuvintelor
devenite
biete mărgele de sticlă opacă.

Sens

Stropii alunecă din copaci
poetul îşi ia salba de melodii
scăunelul de aşteptare
şi umbrela de curcubee
torentele se duc la vale
el trece pe deasupra frunzelor
fluviile împing apele in mare
actorul sau meştesugarul sau
pur şi simplu omul
ciopleşte în mijlocul pădurilor
oraşe cu turnuri nemaivăzute
şi însufleţeşte buturugile
prefăcându-le in pelerini
sau stihii sau lumini
marea cu oceanul înlănțuită
poetul desprins de ceața dimineții
ca şi in scenariile lui
contemplând.

Simbioză

Muzicianul lăsase cu limbă de moarte
să nu i se puna versuri pe note
toată lumea ştia şi fredona
fără cuvinte,azi aşa,mâine aşa
până când copiii începură jocurile lor
care, se ştie, sunt pe cuvinte
şi intr-o zi se lipi un cuvânt
apoi un vers de notele lui
care ieşiră din portative
în unanimitate
pentru a se îmbrățşsa
fiecare cu câte un cuvânt.

Desincronizare

Pescarul îşi aducea uneltele
zi de zi în acelaşi loc

întrebându-se ce să ducă acasă,
până cineva îi spuse: schimbă locul,
însă el se încăpățâna
pe locul ştiut din bătrâni,
iernile friguroase treceau
venea cuptor şi nici o scofală,
barba îi albise până la genunchi,
părul i se rărise până în călcâie,
ochiu-l înşela, în auz îi clipoceau
apele mării aducând peşti uriaşi,
undițele incandescente se rupeau
tot scoțând fiare solzoase
şi acum pescarul se frământa iar,
întrebându-se cum să ducă
matahalele în satul sau,
care, de fapt, se pustiise de mult...

Drumul

Drumul părea că duce undeva
printre mărăcinişuri si coline
animale ierbivore fugeau
din calea ochilor nerăbdatori
păsări viu colorate îngânau
apele limpezi ieşite voioase
de sub stejarul cel scorburos

mirosul de flori de câmp
sunet distinct de pădure
colo valuri sărate
spălând treptele unui templu
cu inscripții în greacă şi latină
cotul fluviului urmărea
drumul care ducea,ducea
încotrova spre un punct cardinal
dar încet-încet drumeţul
căpăta experienţa drumeţului
într-o zi când la umbra
unor stânci sau copaci
aşternându-şi merindele
se gândea presupunea
şi până la urmă era sigur
că drumul de fapt
ducea undeva şi anume
spre alt drum, spre alte drumuri
fără început şi sfârşit...

Unii ziceau…

Vânătorii de bandiți n-aveau
nici un chef de discuție,
recompensa fusese pierdută,
acest cowboy fusese înghițit,
da, da, nu e nicio glumă...
Cum, când aşa de bine ochea,
înecând cu fum tot districtul,

cum, când glonțul lui ar fi
trecut printr-un dolar găurit,
poleindu-l cu zimți de aur,
cum, când după câteva încăierări
în lege numai rămăsese picior
de om intre Ocean si Stâncoşi...
Uite-aşa ceața aceea
creştea cu fiecare duşman
doborât, alungat, speriat,
creştea, creştea, creştea, crescuse
şi, cum vă spuneam, Jack fusese
înghițit până la urmă
de singurul lui duşman,
de singurul lui prieten,
de singura lui țintă,
unii ziceau: ceața,
unii ziceau: singurătatea,
unii ziceau: totuna,
capetele pătrate nu-nțeleg modernismul...

Atac la drumul mare

Cei cuminți stau cuminte,
cu mâinile sus lânga zid,
în timp ce slugile bandiților
îi buzunăresc cu nădejde.

Cei fricoşi au ajuns
unde gloanţele urmăritorilor
nu mai au nicio putere.
Cei bătăioşi şi acum
trag de după trunchiuri de copac
unii de-adevăratelea, alţii în
visul de sub cheagul de sânge.
Fin observator,vizitiul
scrie de zor Majestăţii Sale
întocmai precum se află
despre chipurile şi măştile,
despre sumele confiscate,
despre numărul morţilor,
despre locul şi data
şi timpul zilei sau nopţii,
încheind cu marea speranţă
de a fi avansat...

Alternative

Totul se desfăşoară
după o anumită logică,
fetele danseaza can-can
pe o estradă în aer liber,

în timp ce impresarul
îşi freacă bucuros mâinile,
când termină biletele,
păsări simt apropierea
iernii năprasnice
înca din puful gutuilor,
mugurii însă se mai înşală,
apărând goi in toamna târzie,
marinarii pregătesc vapoarele
pentru un anotimp sau altul,
pentru o furtună sau alta,
omul crescut din copil
s-a pregătit,se pregăteşte
pentru o meserie sau alta,
pentru un decor sau altul
pentru o logică sau alta.

Efemere

xxx

Caut într-o carte
de Prevert

tu
ai pus
între filele ei
cândva
un sentiment.

xxx

Ultimele explozii
ale verii
toamna la brâu
cu grenade
de fructe
steagul alb
al brumei.

xxx

Un lac înconjurat
de un parc
sunt copac desfrunzit
sentimentul
jumătate cu tine

jumătate
acolo.

xxx

Călătorind
italicizind
prin catedrale
suferință veche
ajunsă
în Turnul Londrei
doamna brună.

xxx

Statura
ți-o recunosc
fără greşeală
în ciuda schimbărilor

nu voi iubi
nu
o statuie.

xxx

Dacă nu te gândeşti că
vei conduce oşti
sau fermeca auzul
văzul,gustul,
poate atunci
vei reuşi
dacă.

xxx

Un singur cuvânt
ca toate
trecător
cupa

înrourată
a trandafirului
tu.

xxx

După ani şi ani
incredibil
ochii care nu se văd
poate totuşi
un grăunte de speranță
dar nu
tu devenise ea.

xxx

Dați-vă la o parte
trece
învingătorul
perşilor, hunilor, maurilor

apropiindu-şi
cu fiecare victorie
nenumita.

xxx

O căsuță liniştită
la marginea oraşului
aer curat
linişte
vegetație
bucurii mărunte
Fata Morgana.

xxx

Cineva a pus paznici
între anotimpuri
ca nu cumva

să prindem clipa
anumită
când ele se schimbă,
totdeauna ieri.

xxx

Mângâi cu palma
întredeschisă
spicele durdulii
dintr-un lan
rămas
cu un secol
în urma gândului.

xxx

Porți
cât mai înalte,
mai trainice,

garduri de sârmă,
şanțuri pline cu apă
de care parte
barbarii.

xxx

Plin cu aur
şi fete frumoase
vaporul,
cu mozaic de lumini
şi îmbietoare mirosuri,
nu te urca
e doar ceața.

xxx

Dinspre pădure
libelule
înmănunchind raze
sub voaluri verzui,
bleu,
roşcate,
câmpia înserează.

xxx

Imbinând
tente de culoare
parfumuri rare
picături in auz
mierea din miezul cuvântului
catifeaua din piersici
poemul.

CUPRINSUL

Poveste sentimentală	3
Joc gratuit	4
Trecere	5
Vânătoare	6
Dacă iubeşti padurile	7
Numai viile	8
Egalitate	9
Unghi	10
Învățătorii	11
Obsesie	12
Salbă	13
Sens	14
Simbioză	15
Desincronizare	16
Drumul	17
Unii ziceau	18
Atac la drumul mare	19
Alternative	20
Efemere	21

Autorul a debutat publicistic in 1970 (în "România literară") şi editorial in 1993 (cu o micromonografie literară). Originar dintr-o zonă a imaginarului fabulos, s-a distins la numeroase

Incercări ale portativului literar: concursul "Cel mai frumos poem al meu", Bucureşti (poezie), concursul Ligii Culturale "Minerva Alexandrescu", Prahova (literatura pentru copii), concursul "Iulia Hasdeu", Bucureşti (traduceri), concursul "Nichifor Crainic", Giurgiu (eseu), concursul "Vasile Voiculescu", Bucureşti (poezie), premiul « Miron Radu Paraschivescu », Teleorman, diploma « Pana de aur » , Slatina.
A publicat în "Poesis" (Satu Mare), "13 Plus" (Bacău) , "Metafora" (Constanța), "Mozaicul" (Craiova), "Axioma" (Ploieşti), "Porto-Franco" (Galați), "România literară" (Bucureşti), "Familia" (Oradea), »Cronica » (Iaşi), « Tribuna » (Cluj), « Nord literar » (Baia Mare), « Meandre » (Alexandria) , « Ramuri »(Craiova),Viața Românească (Bucureşti), « Sud »(Giurgiu), « Meridian » (Craiova), « Oglinda literară »(Focşani) etc.
Membru al Uniunii Scriitorilor din România, Asociația Bucureşti.Doctor în filologie al Universității din Bucureşti, cu teza „Geo Dumitrescu, monografie critică”.

Copyright: Corneliu Vasile

De acelaşi autor :

Lucrări didactice:

* Compendiu de literatură română pentru liceu (1993)
* Teste de limba si literatura română (1995)
* Teste,subiecte şi bareme la limba si literatura română (1997)
* Engleza pentru şcolari (în colaborare, 1997, ed.a II-a, 1998)
* Un colț de suflet (antologie poetică a elevilor, 1998)
* 600 teste de limba şi literatura română pentru liceu, bacalaureat şi admitere la facultate (2001)
* Engleza.Bacalaureat.Proba orală (în colaborare, 2004)
* Studii privind reforma în educație la disciplina limba şi literatura română (2006)

Lucrări literare :

* Epigrame şi alte versuri umoristice (1996)
* Aproapele departe (versuri, 1997)
* Primul tren spre Craiova (roman, 1999)
* O lume minunată (proză scurtă, 1999)
* Privire din interior (eseuri, 2000) **)**
* De acasă până-n clasă (cărticică pentru copii, 2006)

ISBN 973-0-04295-0